

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Утверждено
приказом от «___» _____ 20__ г.
№ _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьный историко-краеведческий музей «Вехи памяти»

Возраст воспитанников – 10-15 лет
Срок реализации программы – 1 год
Направленность –
туристско-краеведческая

Автор программы:
Кравченко Н.В.,
педагог дополнительного
образования, учитель истории

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный историко-краеведческий музей «Вехи памяти» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».
7. «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области» Министерства образования Иркутской области.

Программа «Школьный историко-краеведческий музей «Вехи памяти» ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5-9 классов (10-15 лет) в рамках углублённого изучения истории родного края на основе исследовательской деятельности. Направленность программы – туристско-краеведческая.

Срок реализации данной программы составляет 1 год обучения.

Занятия планируется проводить в 3 возрастных группах: 1 и 2 группы – учащиеся 5-6 классов, занятия 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут; 3 группа – учащиеся 8-9 классов, занятия 2 раза в неделю по 3 учебных часа с перерывами между занятиями 10 минут. Форма обучения – очная.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-**информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-**коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии:

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;

- ученического исследования;

- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;

- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.

2. Поисково-исследовательская работа.

3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.

4. Экскурсионно-массовая работа.

5. Учебно-образовательная и воспитательная.

6. Работа с фондами.

7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. встречи с интересными людьми, викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции.

В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

Виды деятельности:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);
- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- спортивно-оздоровительная (веселые старты)
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

Ожидаемые результаты программы:

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Зиминского района и г. Саянск.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы

- Проекты
- Экскурсии.

Нормативная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

Основные этапы реализации программы

Срок реализации программы 1 год.

Общее количество часов – 204, в неделю – 6 часов.

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Содержание материалов музея соответствует заявленному профилю – историко-краеведческий. С 1990 года музей работал на базе кабинета истории, после реставрации открыт в 2015 году (приказ от 06.04. 2015г. №116-42-79). Находится в отдельном помещении, площадь составляет 45 квадратных метров. В помещении имеются выставочные витрины, позволяющие максимально открыто размещать экспозиционный материал. Деятельность школьного музея регламентирована Положением о школьном музее, утвержденным приказом от 06.04.2015г. №116-42-79.

Ведется инвентарная книга. Всего в инвентарной книге – 271 предмет. Количество предметов основного фонда – 256, научно-вспомогательного фонда - 15.

Имеются предметы для размещения экспозиций: «Русский быт» (рассказывает об особенностях быта сибирских деревень, включает результаты экспедиций учащихся по окрестным деревням, имеются предметы быта начала 20 века: прялка, чугушки, кринки, утюги, швейная машина и т.д.), «Школьные годы чудесные» (богатый фотоматериал по истории школы, символика школы, печатные материалы по инновационной деятельности школы, материалы о выпускниках школы, учителях), «Саянск-городок, Сибири уголок» (документальные и фотоматериалы по истории строительства города, сведения о первостроителях, карта перспективной застройки города, сведения о почетных гражданах города Саянска).

Наиболее полно представлена экспозиция «Не померкнет их слава в веках». В экспозиции подлинные документы: орденские книжки, награды, переданные родственниками ветеранов, проживавших в городе Саянске. В экспозиции представлены результаты поисковой деятельности учащихся: альбомы об истории жизни ветеранов войны, проживавших на территории микрорайона школы.

Отдельно выделен раздел о ветеране Великой Отечественной войны Игонине В.С., за могилой которого учащиеся ухаживают с 1997 года.

В экспозиции имеются артефакты - гильзы, привезенные из Брестской крепости, осколки из Сталинграда, каска немецкого солдата.

Имеется Совет музея, в состав которого входят: заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор по ОБЖ, председатель Совета ветеранов микрорайона «Юбилейный», зав. библиотекой, член Управляющего совета школы. В состав актива музея входят: учитель истории и обществознания, учащиеся 5-9 классов.

В план работы музея включены мероприятия, которые проводятся совместно с Советом ветеранов: уроки мужества, уроки памяти, акции «Ветеран живет рядом», концерты, посвященные Дню пожилого человека, Дню Победы.

Музей является базой для организации проектной и исследовательской деятельности. Так, в 2015 году результатом работы проектной группы восьмиклассников стал документальный фильм «Чтобы Вечный огонь не погас». По результатам работы поисковой группы и индивидуального исследования разработана тема экскурсии «Истории затерянная нить» (судьба сибирской деревни, быт крестьян).

Актив музея инициирует проведение Вахты памяти: сохранение памяти о ветеране Великой Отечественной войны Игонине В.С., не имевшего родных, и уход за его могилой.

Представители школьного музея активно участвуют в учебно-воспитательном процессе, в план воспитательной работы школы включен план работы школьного музея, включающий, в том числе, и проведение экскурсий по различным темам.

Приёмы и методы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях кружка. Для того, чтобы занятия были интересными можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера.

При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение. На занятиях звучат произведения великих русских композиторов, фрагменты духовной музыки, русские народные песни и песни народов России (дети не просто слушают, но и танцуют), стихи о России, о родном крае.

На занятиях широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов). Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам труда и труженикам тыла. Культурно-просветительская работа; участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические.

Методы обучения: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение Музея истории города Саянска, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в

освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей, отвечающее требованиям СНИП, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов
Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Содержание и задачи работы объединения. Правила ТБ. (1ч)

Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Раздел I. Что такое музей. (8 ч)

1.1. История появления и развития музеев.

Исторические предпосылки возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.

1.2. Виды музеев.

Профиль музеев, виды музеев, типологическое деление музеев по их основному общественному назначению.

1.3. Музеи России.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Формирование сети музеев России. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

1.4. Необычные музеи.

Раздел II. Исторические источники. (19ч)

2.1. Понятие «исторические источники».

Понятие «исторические источники». Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие исторические источники. Основные источники по истории родного края, где можно найти источники.

2.2. Письменные источники.

Виды письменных источников. Науки, изучающие письменные источники.

2.3. Устные источники.

Виды устных источников. Науки, изучающие устные источники.

2.4. Вещественные источники.

Виды вещественных источников. Науки, изучающие вещественные источники.

2.5. Работа с источником.

Работа с вещественными и письменными источниками на базе школьного музея.

2.6. Работа с библиотечными фондами.

Приемы работы с научно – популярной литературой, словарями, периодической печатью

2.7. Работа с электронными ресурсами.

Поиск материала в сети INTERNET.

Раздел III. Музейные фонды. (22ч)

3.1. Понятие «музейные фонды».

Музейные предметы. Основные свойства музейных предметов. Уникальные музейные предметы. Понятие «фонды музея». Основные и вспомогательные, обменные фонды музея. Атрибуция, классификация, систематизация, интерпретация музейных предметов.

3.2. Комплектование фонда музея.

Значение и задача комплектования фондов. Комплектование фондов в деятельности музея. Организация работы по комплектованию фондов. Планирование, источники и организационные формы комплектования.

3.3. Основные правила работы с музейными экспонатами.

Основные правила работы с музейными экспонатами.

3.4. Хранение музейных материалов.

Понятие «хранение музейных фондов». Естественное старение, биологические вредители, механическое повреждение. Установление режима хранения. Система хранения фондов. Температурно-влажностный режим. Защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим. Защита музейных фондов от механических повреждений и защита фондов в экстремальных ситуациях.

3.5. Музейный комплекс.

Понятие «культурный комплекс». Составление музейного комплекса.

3.6. Музейные экспонаты.

представление о музейных предметах, музейных экспонатах, предметах музейного назначения. Завершается практикой в школьном музее.

3.7. Изучение музейных экспонатов.

Понятие «Изучение музейных предметов», особенности изучения музейных предметов современного периода.

3.8. Учет музейных фондов.

Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

3.9. Эtiquетаж.

Применение указателей, оглаводительные тексты и этикетаж.

3.10. Работа в фондах музея.

Самостоятельное изучение музейных предметов и подготовка докладов воспитанниками.

Раздел IV. Искусство музейной экспозиции. (16 ч)

4.1. Виды экспозиций.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

4.2. Методы построения музейной экспозиции.

Принципы построения экспозиций. Концепция будущей экспозиции: цели, задачи ее создания и использования, определение и объяснение тематики экспозиции, специфические особенности экспозиционных комплексов. Разработка тематико-экспозиционного плана.

4.3. Создание музейной экспозиции.

Проектирование собственной экспозиции и построение ее в школьном музее.

Раздел V. Музейная экскурсия. (15 ч)

5.1. Виды музейных экскурсий.

Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.

5.2. Правила поведения экскурсовода.

Правила поведения экскурсовода.

5.3. Подготовка экскурсии.

Написание текста обзорной экскурсии к выставке.

5.4. Проведение экскурсии.

Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции.

Раздел VI. Проектная деятельность. (19)

6.1. Формы и методы исследовательской работы.

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Формы и методы исследовательской работы.

6.2. Исследовательский проект.

Направления и тематика исследования, цели и задачи исследования, актуальная проблематика, сроки реализации, учет требований к исследовательским работам, форма выхода результатов исследования.

6.3. Разработка исследовательских проектов.

Исследовательская работа воспитанников по тематике школьного музея.

6.4. Защита исследовательских проектов.

Выступления учащихся по защите проектов.

Раздел VII. Экскурсионная деятельность (104)

7.1. Оформление тематических выставок, подготовка экскурсоводов, проведение экскурсий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Содержание темы	Кол-во часов
	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1
1	Что такое музей.	8
2	Исторические источники.	19
3	Музейные фонды.	22
4	Искусство музейной экспозиции	16
5	Музейная экскурсия.	15
6	Проектная деятельность.	19
7.	Экскурсионная деятельность в музее	104
	Итого:	204

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата проведения	Форма проведения
1	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	1	1			лекция
I	Что такое музей.	8				
2-4	История появления и развития музеев.	3	1	2		лекция практикум
5-7	Виды музеев.	3	1	2		лекция практикум
8	Музеи России.	1	1			семинар
9	Необычные музеи.	1	1			семинар
II	Исторические источники.	19				
10	Понятие «исторические источники».	1	1			лекция
11	Письменные источники.	1	1			лекция
12	Устные источники.	1	1			лекция
13	Вещественные источники.	1	1			лекция
14-18	Работа с источником.	5		5		практикум
19-23	Работа с библиотечными фондами.	5		5		практикум

24-28	Работа с электронными ресурсами.	5		5		практикум
III	Музейные фонды.	22	6	16		
29	Понятие «музейные фонды».	1	1			лекция
30-32	Комплектование фонда музея.	3		3		практикум
33-34	Основные правила работы с музейными экспонатами.	2	1	1		семинар практикум
35	Хранение музейных материалов.	1	1			лекция
36	Музейный комплекс.	1	1			лекция
37-39	Музейные экспонаты.	3	1	2		лекция практикум
40	Изучение музейных экспонатов.	1	1			лекция
41-42	Учет музейных фондов.	2		2		практикум
43-44	Этикетаж.	2		2		практикум
45-50	Работа в фондах музея.	6		6		практика
IV	Искусство музейной экспозиции.	16	4	12		
51-52	Виды экспозиций.	2	2			лекция
53-56	Методы построения музейной экспозиции.	4	2	2		лекция практикум
57-66	Создание музейной экспозиции.	10		10		практическое занятие
V	Музейная экскурсия.	15	3	12		
67-68	Виды музейных экскурсий.	2	2			лекция
69	Правила поведения экскурсовода.	1	1			лекция
70-77	Подготовка экскурсии.	8		8		консультации
78-81	Проведение экскурсии.	4		4		экскурсии
VI	Проектная деятельность.	19	2	17		
82	Формы и методы исследовательской работы.	1	1			лекция
83-85	Исследовательский проект.	3	1	2		лекция

86-95	Разработка исследовательских проектов.	10		10		проектная и исследовательская деятельность; создание презентаций
96-100	Защита исследовательских проектов.	5		5		семинар
VII	Экскурсионная деятельность	104	В течение года для участников образовательных отношений, ветеранов			экскурсии
ИТОГО		204				

План мероприятий по работе музея

№ п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Организационная работа			
1	Утверждение плана работы школьного музея на 2020-2021 учебный год.	Сентябрь 2020 г.	директор школы, руководитель музея
2	Оформление музейной документации.	Сентябрь 2020 г. В течение года	руководитель музея
3	Работа с фондами. Инвентаризация архива.	В течение года	Заместитель директора руководитель музея
4	Формирование актива и Совета школьного музея, распределение обязанностей между членами актива школьного музея.	Сентябрь 2020 г.	руководитель музея
5	Анализ работы школьного музея за 2019-2020 учебный год, определение задач развития музея на 2020-2021 учебный год	Сентябрь 2020 г.	руководитель музея
6	Проведение заседаний Совета и актива школьного музея.	1 раз в месяц	руководитель музея
7	Ведение Книги отзывов гостей музея	В течение года	руководитель музея актив музея
8	Поддержание надлежащего состояния помещения и фондов музея Косметический ремонт.	В течение года Июнь 2021 г.	руководитель музея Зам. директора по АХР
9	Ведение раздела на официальном сайте МОУ СОШ №3, посвящённого работе школьного музея	В течение года	руководитель музея
Экскурсионно-массовая работа			
1	Формирование группы экскурсоводов.	Сентябрь 2020 г.	руководитель музея
2	Организация работы по подготовке экскурсоводов (5-7 классы).	В течение года	руководитель музея

3	Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий	В течение года	руководитель музея, члены актива музея
4	Проведение обзорных и тематических экскурсий (1-11 классы.) Обзорные: - Знакомство с музеем (1 класс, гости школы) - «Этих дней не меркнет слава ...» - Они там были... Тематические: - История экспоната - Люди родного края. - География выпускников школы - Саянск и его люди	В течение года	руководитель музея группа экскурсоводов
5	Проведение бесед, лекций к знаменательным датам года: 4 ноября – День народного единства 16 ноября – день памяти и скорби, 5 декабря – Битва под Москвой, 9 декабря – День Героев 12 декабря – День конституции РФ. 27 января – День снятия блокады Ленинграда (1944) 15 февраля – день вывода советских войск из Афганистана 23 февраля – День защитника Отечества 9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	В течение года	руководитель музея, члены актива музея
Учебно-воспитательная работа			
1	Проведение уроков Мужества.	В течение года	классные руководители 1-11 классов Учителя истории
2	Профориентация учащихся. Использование материалов музея на уроках.	В течение года	руководитель музея, учителя

3	Проведение музейных уроков (1-11 класс),	В течение года	руководитель музея, учителя истории, учителя-предметники
4	Проведение уроков истории и краеведения, изобразительного искусства	В течение года	Учителя истории, ИЗО
5	Проведение классных часов и праздников, посвященных Дням Воинской славы	Декабрь 2020 г. Февраль 2021 г. Май 2021 г.	Заместитель директора по воспитательной работе руководитель музея
6	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и локальных войн, тружениками тыла, интересными людьми на классных часах.	В течение года	руководитель музея, классные руководители
7	Встреча с ветеранами труда - жителями сельского поселения. Сбор материала для оформления экспозиции.	В течение года	руководитель музея классные руководители
Работа с фондами музея.			
1	Учет, регистрация и хранение музейных экспонатов.	По мере поступления В течение года	руководитель музея
2	Проведение инвентаризации архива музея.	Сентябрь - декабрь	руководитель музея
3	Организация работы в архивах с целью пополнения, уточнения материалов музея	В течение года	руководитель музея
4	Связь с музеями, общественными и детскими организациями и учреждениями.	В течение года	руководитель музея
Общественно-полезная работа			
1	Поисковая работа	В течение года	руководитель музея актив музея
2	Запись воспоминаний участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда, жителей города Саянска	В течение года	руководитель музея актив музея

3	Участие в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах.	В течение года	руководитель музея актив музея
4	«Вахта памяти» (уход за могилой В.С. Игонина)	В течение года	Актив музея

Список литературы

1. ФЗ “О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации”. № 54-ФЗ, 26 мая 1996 г.
2. ФЗ об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 –ФЗ, 25 июня 2002 г.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. - М., 2007
4. Методика историко-краеведческой работы в школе/ под ред. Н.С. Борисова. - М., 1982
5. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. - Владимир, 2010.
6. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М., 1997.
7. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля. Учеб. пособие для студентов вузов по спец. “История” / Под ред. К.Г. Левыкина и В. Хербста. – М., 1988.
9. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. - М., 1988.
10. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
11. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
12. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.
13. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М., 2001
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
16. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М., 2001
17. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе. - М., 1987
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. - М., 2002.
19. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.,2000.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник. - М., 2007.