

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ «СОШ №3»

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Формирование гражданской позиции школьников средствами литературы**  
**и кинематографа»**  
**(5-7 класс)**

Шопова Наталья Павловна,  
учитель истории и обществознания

г. Саянск, 2020г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа духовно-нравственной направленности внеурочной деятельности составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №3, программы воспитания и социализации школьников. Программа «Формирование гражданской позиции школьников средствами литературы и кинематографа» составлена в контексте с дополнительной образовательной программой для учащихся 1-11 классов МОУ СОШ №3 «Человек. Отечество. Знание.» и является дополнением к учебному предмету Обществознание.

Цель нового этапа жизнедеятельности школы Гражданского становления г. Саянска в период с 2017 по 2022г.г. это развитие воспитательной системы школы развития личности (гражданская направленность) с включением инновационных проектов и программ, способствующих формированию гражданской позиции школьников, проявляющейся в познавательной, социальной, социально-педагогической активности.

Программа направлена на формирование у молодых граждан России осознанной и ответственной гражданской позиции, основ правовой культуры, патриотизма и гражданственности, на развитие умений быть успешным человеком, соблюдая при этом моральные и правовые нормы, социальной активности и заинтересованного участия в общественной жизни.

Содержательные линии курса представлены тремя основными разделами, органически связанными друг с другом. Содержание программы выстроено в рамках единой логики: 5 класс – «Искусство быть человеком»; 6 класс – ««Я ценю жизнь во всех её проявлениях»;

7- класс – «Сто дней после детства». Содержание курса сосредоточено вокруг понятий: достоинство личности, уважение к себе и другим, ответственность за происходящее вокруг, знание и понимание своих прав и обязанностей.

*Целью курса* является последовательное формирование гражданской позиции учащихся через организацию понимания происходящих общественных процессов, ориентированы на социальную практику школьников и накопление личного социального позитивного опыта, используя средства литературы и кинематографа.

Использование видеоматериалов в процессе воспитания и социализации детей и подростков имеет ряд преимуществ.

Кино в настоящее время обладает высоким мотивационным потенциалом и высокой положительной валентностью для школьников, в том числе для тех из них, кто испытывает сложности в концентрации внимания и усвоении учебного материала на слух. Видеоряд, как правило, длительно удерживает непроизвольное внимание ученика, вовлекая его в предлагаемую тематику. Поскольку использование видеоматериалов в воспитательных и педагогических целях является одним из способов воздействия на высшие психические функции и личность ребенка, кино открывает новые возможности для формирования активного личностного отношения учащегося к предлагаемой тематике, рефлексии и росту самосознания.

Кино, видеоматериалы и работа с ними представляет собой действенные средства воспитательной работы, исходя из следующих критериев(принципов), характеризующих подобную форму работы:

*Наглядность* (данный психологический принцип применительно к киноуроку особенно эффективен, поскольку обеспечивает длительное непроизвольное внимание даже слабо мотивированных к учению учащихся, пробуждая их интерес к происходящему на экране и

готовность включиться в обсуждение увиденного; видеоряд воздействует на зоны мозга, которые при классических методах обучения обычно не задействуются).

Психологическая безопасность (принцип, при котором все происходящее с киногероями, благодаря механизмам идентификации, проецируется учащимися на себя, вследствие чего происходит социальное научение и рефлексия сходств и различий себя и героя; киноматериал позволяет детям и подросткам определить собственные мировоззренческие позиции в важных жизненных вопросах).

*Идентификация* (эмоциональное проживание, «соединение» с героями кинофильмов, обеспечивающее уникальную возможность осознать свои особенности и приобрести бесценный личностный опыт, что само по себе создает условия для личностного роста и самораскрытия учеников, а также улучшает психологический климат в классе).

*Проблемность* (совместное обсуждение и рефлексия киносюжетов, построенных вокруг универсальных общечеловеческих смыслов (любовь, одиночество, мечта, приключения, борьба добра и зла и др.) развивает личностно-мотивационную и ценностно-смысловую сферу учащихся).

Работа на уроке с киноматериалом является также эффективным средством воспитания социально значимых качеств и развития личности и мотивации учащихся.

В процессе приобщения к образцам отечественного киноискусства школьники научатся лично воспринимать, анализировать, интерпретировать идейно-художественное содержание и других художественных фильмов, что в целом повысит у учащихся степень избирательности при выборе кинопродукции и будет способствовать воспитанию квалифицированного зрителя.

Исходя из поставленной цели можно определить следующие **задачи обучения**:

- Формировать основные мировоззренческие идеи и качества личности: гражданственность, ответственность, патриотизм;
- Уметь объяснять явления и процессы социальной действительности;
- Знать основные нравственные и правовые понятия, нормы и правила.

Задачей данной программы является обогащение содержания целостного педагогического процесса средствами литературы и кинематографа, которые являются эффективным средством воспитания социально значимых качеств и развития личности и мотивации учащихся.

В этом её актуальность для данной школы.

В процессе приобщения к образцам отечественного киноискусства школьники научатся лично воспринимать, анализировать, интерпретировать идейно-художественное содержание и других художественных фильмов, что в целом повысит у учащихся степень избирательности при выборе кинопродукции и будет способствовать воспитанию квалифицированного зрителя.

Срок реализации программы – 1 год (0,5 часа в неделю).

*Составитель: Н.П.Шопова*  
*учитель истории и обществознания*

КТП

5 класс – «Искусство быть человеком»

№	Тема урока	Фильм	Количество часов	Корректировка
	<b>Тема 1 «Доброта. Человечность»</b>			
1-2	Добрая дорога детства	«Внимание черепаха»	2	
3-4	Вместе- сила	«Друг мой Колька»	2	
4-6	«.....Зато ты»	«Чучело»	2	
7-8	Человек рядом	«Судьба человека»	2	
9	Практикум по теме «Доброта. Человечность»		1	
	<b>Тема 2 «Нравственная сила, как и мысль, безгранична» (О. Бальзак)</b>			
10-11	Смелость- начало дела	«Смелые люди»	2	
12-13	Народу много, а людей немного	«Чук и Гек»	2	
14-15	Уличная мораль	«Республика ШКИД»	2	
16	Работа над проектом по созданию сборника лучших эссе «Превосходная должность- быть человеком на земле»		1	
17	Защита проекта		1	
Итого			17	

6 класс – «Я ценю жизнь во всех её проявлениях»

№	Тема урока	Фильм	Количество часов	Корректировка
1-2	Я- есть! Я-чудо! Я- живой!	«Ёжик в тумане»	2	
3-4	Люди вокруг меня-это и есть Я	«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён»	2	
5-6	Человек+ Природа=Гармония	«Белый Бим-Чёрное ухо»	2	
7	Практикум «Жизнь-бесценный дар »		1	
8-9	Моя Родина Россия	«Офицеры»	2	
10-11	Я не сдамся-я русский солдат	«Сын полка»	2	
12-13	Служба в армии-долг или обязанность	«В бой идут одни старики»	2	

14	Практикум «Я сын своего Отечества»		1	
15	Ярмарка талантов. Портфолио-моё лицо		1	
16	Работа над проектами		1	
17	Защита проектов «Я ценю жизнь во всех её проявлениях»		1	
Итого			17	

7 класс- «Сто дней после детства»

№	Тема урока	Фильм	Количество часов	Корректировка
1	Актуализация изученного		1	
2-3	Я подросток	«Сто дней после детства»	2	
4-5	О спорт-ты жизнь	«Легенда №17»	2	
6-7	Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты	«Дикая собака Динго»	2	
8-9	"Под лежащий камень вода не течёт".	«Со дна вершины»	2	
10	Практикум «Когда я стану великаном»		1	
11-12	Мужские и женские роли	«Точка, точка, запятая»	2	
13-14	Семья-это один из шедевров природы	«Сваты»	2	
15	Практикум «Мой дом-моя крепость»		1	
16	Работа над проектами		1	
17	Защита проектов «Сто дней после детства»		1	
Итого			17	