

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ «СОШ №3»
№116/3-26-206 от 18.08.2021

Рабочая программа
(адаптированная основная общеобразовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с
учётом психофизических особенностей обучающегося с РАС
по учебному предмету «Чтение»

Хроменко И.А.

Саянск, 2021г.

Пояснительная записка

Главная цель уроков чтения: выработка у учащегося навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения.

Задачи:

1. Формирование у учащейся умения читать про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. Развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
4. Воспитание нравственно-эстетического и гражданского поведения школьницы на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащейся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанницы с ограниченными возможностями здоровья.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

На изучение чтения в основной школе в 5 классе выделяется 68 часов (2 часа в неделю, 34 рабочие недели).

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы по чтению (литературному чтению) (5-9 класс)

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты. ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Метапредметными результатами обучения является формирование базовых учебных действий (БУД):

Личностные: Обучающийся должен:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные:

- вступать и поддерживать общение в разных ситуациях взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог, поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, аргументировать свое мнение:

- дифференцированно использовать разные виды бытовых высказываний в ситуации общения с учетом специфики участников общения (возраст, социальный статус)
- использовать разные источники информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные:

- понимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Основное содержание учебной программы «Чтение и развитие речи (Литературное чтение)»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Содержание тем учебного курса по программе 5 класс

Устное народное творчество Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки Сказки. «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы. Лето. «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко Осень. «Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин. 4 О друзьях-товарищах. «Колючка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Спешите делать добро. «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский. Картины родной природы. «Зима». «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин. Весна. «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким. О животных. «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот воруго». К. Паустовский» «Про обезьянку». Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков. Из прошлого нашего народа. На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн. «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец. Из произведений зарубежных писателей. «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго «Приключения Тома Сойера».

(Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок).

Тематическое планирование, 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Устное народное творчество. Считалки. Заклички - приговорки. Потешки. Развитие устной связной речи.	1
2	Пословицы и поговорки.	1
3	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Заучивание пословиц, поговорок, загадок.	1
4	«Никита Кожемяка» (Русская сказка). Пересказ отрывков из текста.	1
5	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). Пересказ отрывков из сказки.	1
6	«Золотые руки» (Башкирская сказка). Коррекция умения пересказывать сказку.	1
7	«Морозко» (Русская сказка). Развитие умения пересказа отрывков из текста.	1
8	«Три дочери» (Татарская сказка). Развитие умения пересказа отрывков из текста.	1
9	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
10	Д. Мамин –Сибиряк. «Серая Шейка».	1
11	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка».	1
12	Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка».	1
13	Обобщающий урок по теме «Сказки русских писателей».	1
14	Лето. Г. Скребицкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит...».	1
15	А. Платонов. Биография. «Июльская гроза»	1
16	А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1
17	Осень. По Г. Скребицкому. «Сентябрь».	1
18	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень».	1
19	К. Бальмонт «Осень». Г. Скребицкий. «Добро пожаловать!»	1
20	В. Астафьев. «Осенние грусти...». И. Бунин. «Первый снег».	1
21	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».	1
22	Ю. Яковлев. «Колбочка».	1
23	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася».	1
24	Н. Носов. Рассказ «Витя Малеев в школе и дома»	1
25	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический» мальчик».	1
26	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок».	1
27	Я. Аким. «Твой друг».	1
28	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1
29	И. Крылов. «Ворона и Лисица»	1

30	И. Крылов. Басня «Щука и Кот»	1
31	И. Крылов. «Квартет»	1
32	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1
33	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	1
34	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1
35	В. Осеева. Рассказ «Бабка».	1
36	В. Осеева. Рассказ «Бабка».	1
37	А. Платонов. «Сухой хлеб».	1
38	А. Платонов. «Сухой хлеб».	1
39	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок».	1
40	В. Брюсов «Труд».	1
41	Р. Рождественский. «Огромное небо»	1
42	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1
43	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1
44	Г. Скребницкий. «Декабрь» К. Бальмонт. «К зиме».	1
45	Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».	1
46	С. Есенин. «Поёт зима – аукает...» С. Есенин. «Берёза».	1
47	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	1
48	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1
49	Г. Скребницкий. «Март»	1
50	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1
51	М.М. Пришвин. «В краю дедушки Мазая».	
52	Г. Скребницкий. «От первых проталин до первой грозы»	
53	Г. Скребницкий «Весна - красна», «Грачи прилетели»	
54	Г. Скребницкий. «Заветный кораблик». «В весеннем лесу».	
55	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».	
56	А. Блок. «Ворона». Е. Серова. «Подснежник».	
57	И. Соколов – Микитов. «Весна». Приметы весны.	
58	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...».	
59	С. Есенин. «Черёмуха». Я. Аким. «Весна, Весною, о весне».	
60	Н. Гарин – Михайловский. «Тёма и Жучка»	
61	А. Толстой. «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).	
62	К. Паустовский. «Кот Ворюга».	
63	Б. Житков. Биография автора. «Про обезьянку».	
64	Э. Асадов. «Дачники»	
65	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».	
66	С. Михалков «Будь человеком».	
67	Обобщающий урок по теме «О животных». Человек и его домашние питомцы.	
68	Обобщение полученных знаний за год	