

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 116/3-26-206
От 13.08.2021

Рабочая программа

(адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития)
по учебному предмету «Музыка»
3 класс

Козловская Н.М.,
учитель начальных классов.

Саянск, 2021

Пояснительная записка

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человека. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной связи музыки и жизни. Музыкальное образование способствует развитию и осознанию потребности у детей эстетического вкуса, формированию личностной позиции в мире искусства, подготавливает к музыкальному самообразованию. Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности, её творческого самовыражения.

Цель - формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие детей.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач –

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; *гордость за великие достижения композиторов Вологодчины, Сокольского района, любовь и уважение к самобытному фольклору Вологодской области;*
 - развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - обогащение знаний и умений о музыкальном искусстве, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
- Цели и задачи музыкального образования реализуются путём достижения личностных, познавательных, коммуникативных результатов.

Общая характеристика предмета

Исходя из специфики основных задач музыкального воспитания школьников, реализуются следующие методы и приемы музыкального воспитания:

- Одна из центральных позиций воспитания духовного мира школьника, связана с обращением к музыкальной классике. Критерии отбора музыкального материала заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского. Среди них: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная направленность и педагогическая целесообразность.

В качестве такого фундамента взращивания музыкальной культуры как части культуры духовной выступает музыка И.-С. Баха, В.- А. Моцарта, Э. Грига, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, *Гаврилина* и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

- Следующая позиция- обращение к народному музыкально-поэтическому творчеству, *самобытному фольклору Вологодского края* (хороводы, заклички, игры, загадки и поговорки, частушки и прибаутки). Это родные корни, основа, которую необходимо закладывать в детстве.
- Импровизационность как принцип работы с младшими школьниками реализуется во всех формах общения учителя, детей и музыки. Ценность импровизации как методического приема заключается в потребности, готовности к выражению душевного состояния, важной мысли, впечатления обучающихся.

- Следующая методическая позиция опирается на принцип образно-игрового вхождения в музыку. Оно заключается в создании ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы воображения. Поэтому большое место на уроках отводится музыкальным играм, инсценировкам.

В данной программе во главу угла ставится задача развития личности ребенка, обогащения его духовного мира, развития способности видеть, слышать, чувствовать, думать; навыки же, как и специфические знания о музыке формируются через реализацию следующих видов учебной деятельности школьников :

- слушание музыки .Обучающиеся приобретают опыт эмоционально-образного восприятия музыки , обогащение представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии её видов , жанров и форм.

- Самовыражение ребёнка в пении . Обучающиеся приобретают вокально-хоровые умения, учатся воплощать музыкальные образы при разучивании и исполнении песен.

- Музыкально-пластическое движение. (как индивидуальное , так и коллективное).

- Музыцирование на элементарных музыкальных инструментах.

- Драматизация музыкальных произведений, музыкальные игры инсценирование песен, Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и базируется на изучении школьниками основ музыкального искусства:

- Жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности; формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации.

- Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.

- Постигание различных пластов музыкальной культуры, стилей национальных и индивидуальных, основываясь на приеме «полистилистики» (намеренном соединении произведений различных стилистических явлений).

Музыкальная культура мира осваивается младшими школьниками при выявлении сходства и различия русской музыки и музыки других стран и народов.

Зарубежная народная и композиторская музыка, так же как и русская, трактуется в программе широко и многозначно: как искусство специфического художественно-образного выражения чувств, мыслей, отношений людей разных стран и национальностей. Акцент в отборе и организации музыкального материала делается на образцы отечественной и мировой музыкальной культуры.

Ценностные ориентиры

Содержание предмета направлено на формирование у обучающихся следующих **ценностей** :

ценность искусства – осознание и понимание эстетических идеалов приобщение к шедеврам мировой культуры ,народному и профессиональному творчеству;

ценность патриотизма – любовь к своему Отечеству ,малой родине , в осознанном желании служить Отечеству;

ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства ,формирование через содержание предмета интереса к культуре своего народа ;

ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования которого нужны мир ,сотрудничество ,толерантное общение , уважение к культурному наследию разных народов ;

ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение обучающихся к музыке как виду искусства ; это ценность стремления к гармонии и идеалу ;

ценность творчества и труда – в процессе учебной деятельности у обучающихся развивается организованность, целеустремлённость, необходимость творческого самовыражения, формируется ценностное отношение к труду в целом и труду композитора и исполнителя в частности.

Место предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение музыки выделяется 17 ч. (0,5 ч в неделю)

Личностные:

- Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства, понимание ценности общения с музыкой;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, понимание и сопереживание, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Метапредметные (универсальные учебные действия) :

Регулятивные УУД-

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план и способ решения учебной проблемы;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
оценка собственных учебных и творческих действий, понимание их успешности или причин неуспешности.

Познавательные УУД-

готовность к логическим действиям : анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства - применение знаково-символических и речевых средств для решения учебных задач;
овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей;
наблюдение за различными явлениями в жизни искусства в учебной и неучебной деятельности, понимание их специфики;
добывать новые знания :находить ответы используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке.

Коммуникативные УУД-

участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
умение высказывать своё мнение о музыкальном произведении, умение задавать вопросы;
умение воспринимать мир во всём его культурном и художественном многообразии.

Предметные результаты:

Развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и видам музыкально-творческой деятельности;

Умение оценивать произведения различных жанров, размышлять о музыке

Освоение отечественных и зарубежных культурных традиций

Использование умений и навыков в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности, готовность применять полученные знания для организации досуга в различных видах внешкольной деятельности;

Исполнение вокально-хоровых произведений, участие в театрализованных и музыкально-пластических композициях.

Особенности содержания предмета

Для формирования первоначальных представлений о значении и роли музыки в духовном развитии человека необходимо прежде всего научить детей слушать и слышать музыку, выделяя музыкальные звуки из общего звучащего потока. Вот почему в качестве ведущей для музыкального развития учащихся выступает тема «Искусство слышать» и её конкретизация – главная тема 1-го класса, получающая продолжение во всех последующих классах, «Как можно услышать музыку». Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни, класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, например, былинку, сказочные фрагменты опер («Руслан и Людмила» М.И. Глинки).

Курс 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Знакомит с основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш; у обучающихся формируется представление о том, что такое музыкальная речь.

Курс 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

Курс 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявление национальных особенностей, характерных черт музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.).

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Домашнее задание	Дата	Корректировка
Раздел 1. Россия — Родина моя (4 часов)				
1	Природа и музыка. Звучащие картины			
2	Виват, Россия! Наша слава — русская держава	Повтори слова песни		
3	Кантата «Александр Невский»			
4	Опера «Иван Сусанин»			
Раздел 2. День, полный событий (2 часа)				
5	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Нарисуй портрет любимого героя песни		
6	На прогулке. Вечер	Проиллюстрируй одну из пьес Чайковского		
Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» (1 час)				
7	Древнейшая песнь материнства	Подготовь рассказ о своей маме		
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)				

8	Настрою гусли на старинный лад...	Вспомни, кто такой Добрыня Никитич		
9	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.			
10	Звучащие картины. Прощание с масленицей	Повтори слова песни		
Раздел 5. В музыкальном театре (4 часа)				
11	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья	Вспомни начало поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»		
12	Опера «Руслан и Людмила»: Партия Фарлафа. Увертюра.			
13	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	Нарисуй словестный портрет Снегурочки (какая она)		
14	Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа...	Повтори слова песни		
Раздел 6. В концертном зале (2 часа)				
15	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины			
16	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта	Повтори слова песни		
Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (1 час)				
17	Певцы родной природы (П.И. Чайковский, Э. Григ)	Подбери 3 стихотворения о природе, выразительно прочитай	32	