В 2019/20 учебном году объявлены следующие пять открытых тематических
направлений итогового сочинения, а также комментарии к ним:
1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги.
2. Надежда и отчаяние.
3. Добро и зло.
4. Гордость и смирение.
5. Он и она

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое направление** | **Комментарий** |
| 1.**«Война и мир» – к 150-летию великой книги** | Темы, связанные с данным направлением,предполагают попытку осмысления важнейшихисторических и нравственно-философских уроковзнаменитой толстовской эпопеи. Опираясь на духовныйопыт, воплощенный в великой книге, важно поделитьсясобственными размышлениями о вечном стремлениичеловека к миру и гармонии, о причинах разлада ипоисках согласия между людьми в семейных исоциальных отношениях, о многозначности понятий«война» и «мир» и их сложном соотношении, о природеподлинного героизма и патриотизма, а также о другихвечных проблемах, неизменно находящих отклик влитературных произведениях. |
| 2.**Надежда и отчаяние** | В широком мировоззренческом аспекте понятия«надежда» и «отчаяние» могут быть соотнесены свыбором активной или пассивной жизненной позиции поотношению к несовершенствам окружающей действительности. Надежда помогает человеку выстоятьв тяжелых жизненных ситуациях, толкающих к отчаяниюи вызывающих ощущение безысходности. Многиелитературные герои оказываются перед труднымвыбором: проявить слабость и сдаться на волюобстоятельств или бороться с ними, не теряя веры влюдей и собственные силы, добро и справедливость.Проиллюстрировать проявления этих разных жизненныхпозиций можно, обратившись к произведениямотечественной и зарубежной литературы |

|  |  |
| --- | --- |
| 3.**Добро и зло** | Конфликт между добром и злом составляет основубольшинства сюжетов мировой литературы и фольклора,воплощается в произведениях всех видов искусства.Вечное противостояние двух полюсов человеческогобытия находит свое отражение в нравственном выборегероев, в их мыслях и поступках. Познание добра и зла,определение границ между ними является неотъемлемойчастью всякой человеческой судьбы. Преломлениечитательского опыта ученика в этом ракурсе дастнеобходимый материал для раскрытия любой из темуказанного направления. |
| 4.**Гордость и смирение** | Данное направление предполагает осмыслениепонятий «гордость» и «смирение» в философском,историческом и нравственном аспекте с учетоммногозначности их смысла у людей разныхнациональностей и религиозных убеждений. Понятие«гордость» может быть осмыслено как в позитивномключе (чувство собственного достоинства), так и внегативном (гордыня); понятие «смирение» – как рабскаяпокорность или как внутренняя сила, позволяющая неотвечать агрессией на агрессию. Выбор тех или иныхсмысловых аспектов, а также примеров из литературныхпроизведений остаются за автором сочинения. |
| 5.**Он и она** | Взаимоотношения между мужчиной и женщиной,как в личной, так и в социальной сфере, всегдаволновали отечественных и зарубежных писателей,публицистов, философов. Темы сочинений данногонаправления дают возможность рассмотреть разныепроявления этих отношений: от дружбы и любви доконфликта и обоюдного неприятия. Предметомразмышления может стать и многообразиевзаимоотношений мужчины и женщины в социальном,культурном, семейном контексте, включая духовныесвязи между ребенком и родителями. Обширныйлитературный материал содержит примеры осмыслениятончайших нюансов духовного сосуществования двухмиров, именуемых «он» и «она» |